

FÖR ÅLDRARNA: 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 FAMILJ VUXEN



## Gudspartikeln

<b>PREMIÄR</b>	2023-02-23
<b>UTGÅR FRÅN</b>	Göteborg
<b>MÅLGRUPP</b>	10-12 år
<b>SPELTID</b>	40 min
<b>MAX FST/DAG</b>	2 st
<b>MAXPUBLIK</b>	60 st för skola
<b>SCEN INKL. PUBLIK</b>	8 x 9 meter
<b>TAKHÖJD</b>	2,60 meter
<b>EL</b>	2 vanliga (10A) uttag
<b>MÖRKLÄGGNING</b>	Ja, absolut nödvändigt
<b>LJUS/LJUD</b>	Vi tar med eget
<b>BYGG-/RIVTID</b>	2 h/1 h
<b>BYGGHJÄLP</b>	Ja tack! 1 går bra
<b>ANTAL MEDVERKANDE</b>	1 skådespelare & 1 tekniker

### PRIS 2024

<b>1:A FST PER DAG</b>	12 000:-
<b>2:A SAMMA DAG&amp;PLATS</b>	8 500:-
<b>ÖVRIGA KOSTNADER</b>	Transporter (75 kr/mil), traktamenten och logi tillkommer

<b>KONTAKTPERSON TURNÉ</b>	Erika Modén 0793 - 58 14 08 erika@masthuggsteatern.se
----------------------------	---

*Hur kan flyttfåglarna hitta hem? Vilka byggstenar är livet konstruerat av? Vad är det för meningen med att leva om man ändå ska dö? Hur ska man fatta Gudspartikeln?*

Sophia är elva år och intresserad av de stora frågorna. Inuti henne är världen ett expanderande universum men utanför är världen trång och fantasilös och ingen förstår henne. Något har hänt, någon har försvunnit i Sophias liv, det finns saker att läka och begripa. Hon behöver en paus. Så en dag stannar Sophia helt enkelt inne på sitt rum. Inne i rummet blir det snart rätt tråkigt och ensamt. Utanför dörren finns en orolig mamma. Men en dag dyker en röst upp på nätet. En röst som fattar och också funderar över samma saker som Sophia. Det gråa rummet byts om till fyrfärg.

Gudspartikeln är universums minsta beståndsdel och berättelsen om att leta efter meningen med allt, om att sörja någon man älskar, om att hitta en vän. Om att behöva en paus i livet och sedan våga klivet ut igen.

Medverkande: Li Molnár Kronlid  
Manus: Johanna Emanuelsson  
Regi: Helena Sandström Cruz  
Scenografi & kostymdesign: Råger Johansson  
Ljusdesign: Anna Wemmert Clausen  
Animationer: Karin Drake  
Musik & ljuddesign: Hannah Tolf  
Dramaturg: Kristina Ros  
Inspelade röster: Åsa Bodin Karlsson & Erik Lennblad  
Förlag: Colombine  
Foto: Lina Ikse

**MASTHUGG & S.  
TEATERN**

med stöd av  
Statens Kulturråd, Västra Götalandsregionen,  
Göteborgs Stad & Sensus